

ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΣΧ. ΕΤΟΣ: 2016-2017 (Α΄ Τετράμηνο)

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ: ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΡΧΑΝΩΝ

ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ Ε.Ε.: «ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΣ»

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΦΙΛΗΜΩΝ	ΠΕ11	ΔΥΟ (2)	ΝΑΙ	ΝΑΙ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:

Βλέπω -αισθάνομαι -γράφω. Μία έρευνα που επιτρέπει να διερωτηθούμε για τον εσωτερικό λόγο μιας εικόνας ,φωτογραφίας, πίνακα χωρίς να οριοθετείται από κανόνες και έτοιμες επεξηγήσεις.

Η ελεύθερη σκέψη των νέων μέσα από την σοβαρότητα της ηλικιακής τους μετάβασης διανύει την φιλοσοφική της οδό ματαιώνοντας συμπεράσματα και προσπερνώντας την ακαμψία της έτοιμης διδαχής.

Ενίσχυση του ενστίκτου γραφής , καλλιέργεια της φαντασίας.

Ποιες είναι οι προτεραιότητες μιας δημιουργικής γραφής.

Συμπίπτουν οι σκέψεις των νέων σε ένα κοινό ερέθισμα; Αν όχι που οφείλεται η διαφορετικότητα;

Β. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ

Ο τρόπος που οι νέοι αντιλαμβάνονται την ζωή αποτυπώνεται στον τρόπο που μεταχειρίζονται τον λόγο και τις λέξεις , την ύλη ,την ίδια την φαντασία τους. Οι ψυχικές τους διακυμάνσεις αποτελούν ανάγλυφο της μελλοντικής τους ζωής. Περισσότερη έκφραση λιγότερος φόβος άρα μεγαλύτερες

ελπίδες. Ενίσχυση της κριτικής σκέψης. Ο συναισθηματικός κόσμος των μαθητών αποκτά την απαραίτητη αισθητική διέγερση.

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΕΘΟΔΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ (μέχρι 200 λέξεις)

- Οργάνωση των μαθητών σε ομάδες εργασίας.
- Δημιουργία ερωτήσεων προς διερεύνηση.
- Συνεργασία μεταξύ των ομάδων (σύνδεση των διαφορετικών πεδίων έρευνας μεταξύ τους).
- Καθοδήγηση επιβλέποντα καθηγητή.

Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (μέχρι 200 λέξεις)

Αναμένεται:

- Αναζήτηση πηγών που θα τροφοδοτήσουν την έρευνα των μαθητών.
- Ανακάλυψη του τρόπου αλληλεπίδρασης μεταξύ τους και άσκηση στην παρατήρηση των αλλαγών που επιφέρει η συνεργασία.
- Επιμέλεια και παρουσίαση έντυπου και ηλεκτρονικού υλικού της έρευνας.
- Προσαρμογή των ερευνητικών πεδίων στην καθημερινότητά τους.

Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Σχολική βιβλιοθήκη
- Σχετική με το θέμα βιβλιογραφία
- Δημοτική Βιβλιοθήκη Ηρακλείου (& άλλες βιβλιοθήκες)
- Σχολικό Εργαστήριο Πληροφορικής
- Διαδίκτυο
- Αναλώσιμα (χαρτιά, χαρτόνια, μαρκαδόροι κλπ.)

ΣΤ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (για τις πρώτες αναζητήσεις των μαθητών...)